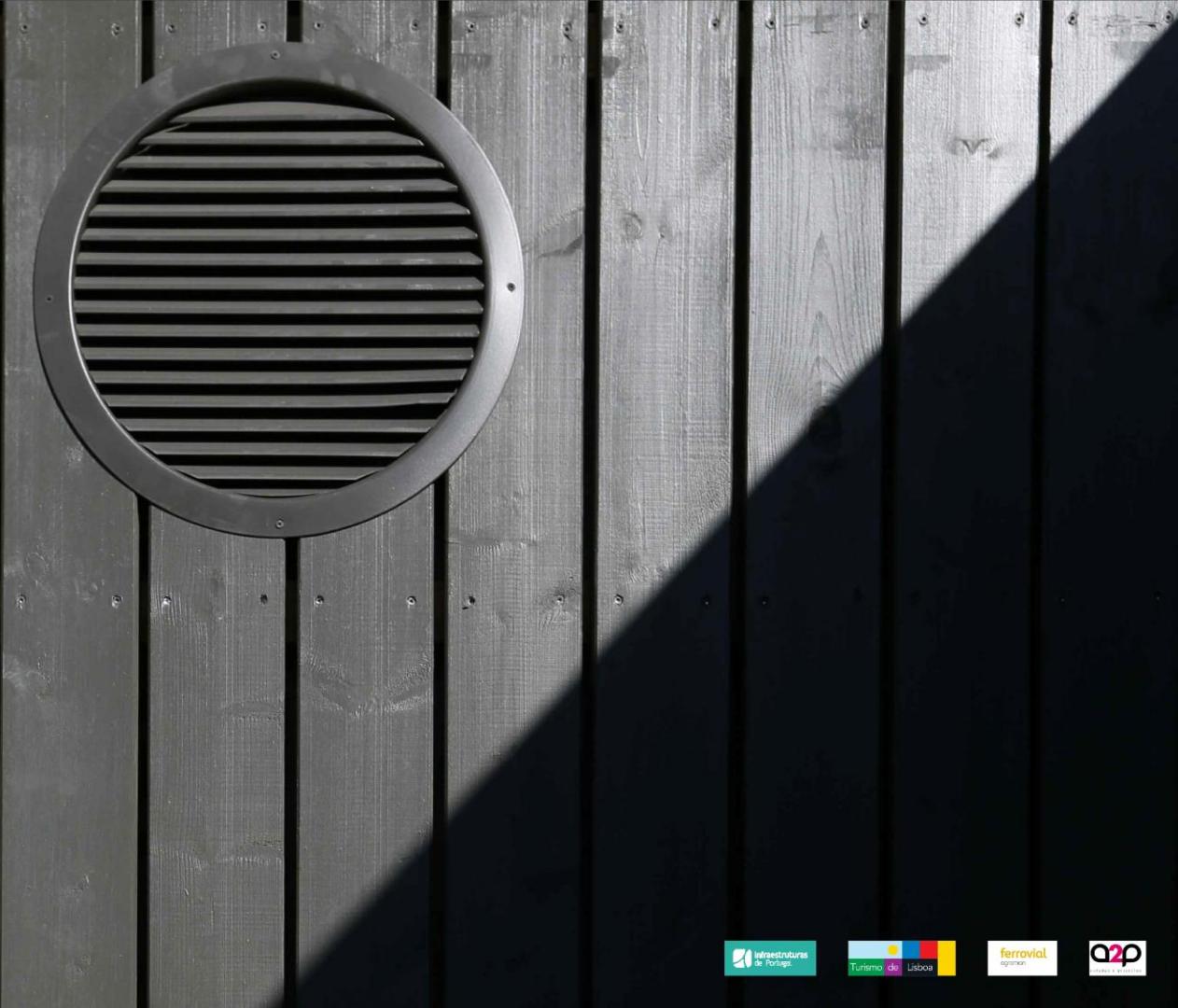


PONTE 25 DE ABRIL EXPERIENCIA PIALAR

7

"... Sendo assim, projectar, planear, desenhar, não deverão traduzir-se para o arquitecto na criação de formas vazias de sentido, impostas por capricho da moda ou por capricho de qualquer outra natureza. As formas que ele criará deverão resultar, antes, de um equilíbrio sábio entre a sua visão pessoal e a circunstância que o envolve e para tanto deverá ele conhecê-la intensamente, tão intensamente que conhecer-e ser-se confundem." (Tóvora, Fernando, 1962)."



EQUIPA | PROGRAMA

Junho 2013 - na sequencia do desafio lançado pela Eng.^o Fernanda Santos e pelo Eng.^o Costa Nunes, eu e o Arq.^o Luís Martins aceitamos fazer parte do grupo de trabalho de esenvolvimento e programação do Projecto **P50 bridge**

experience, que tinha como objectivo abrir um Centro de visitantes no dia em que a Ponte 25 de Abril fizesse o seu 50º Aniversário; nesta fase inicial do projecto, o programa aracterizava-se por uma grande simplicidade, que passava por um conceito base que tinha como premissa o **Experimentar** a Ponte; este conceito expressava-se na forma da construção de uma narrativa de percurso, pontuado por vários pontos de paragem e contemplação como forma de valorizar a visita;

Novembro 2014 - Inicio do desenvolvimento da modelação 3D do projecto pela empresa LT Studios, tendo em vista a conceção do filme promocional;

Dezembro 2014 - Inicio do processo de licenciamento, na CM de Lisboa e DGPC;

PROJECTO

Junho 2015 - Início do Projecto de Execução de Arquitectura e dos Projectos de Especialidades; estes últimos forma adjudicados à A2P - Estudos e Projectos - Eng.^o Júlio Appleton e Eng.^a Cristina Martins; Nesta fase o grupo de trabalho ficou reduzido a António Borges, como Arquitecto e Coordenador do Projecto Geral e ao Eng.^o Costa Nunes, como responsável por toda a gestão do empreendimento;

Setembro 2015 - A CM de Lisboa emite Parecer Favorável;

Janeiro 2016 - Inicio do Projecto de Museografia pela P06 - Atelier, Ambientes e Comunicação;

Julho 2016 - Finalização do Projecto Geral - Estabelecido o Protocolo com o Turismo de Lisboa com vista à construção do Projecto;

Agosto 2016 - Lançamento do Concurso Público da Empreitada **Projecto P50 - Experiencia Pilar 7**;

Outubro 2016 - Lançamento do Concurso Ajuste Directo da Empreitada **Projecto P50 - Experiencia Pilar 7**;

Dezembro 2016 - Primeira reunião de obra preparatória com o Empreiteiro Ferrovial - Agroman;

Janeiro 2017 - Início da Obra;

Setembro 2017 - Final da Obra.

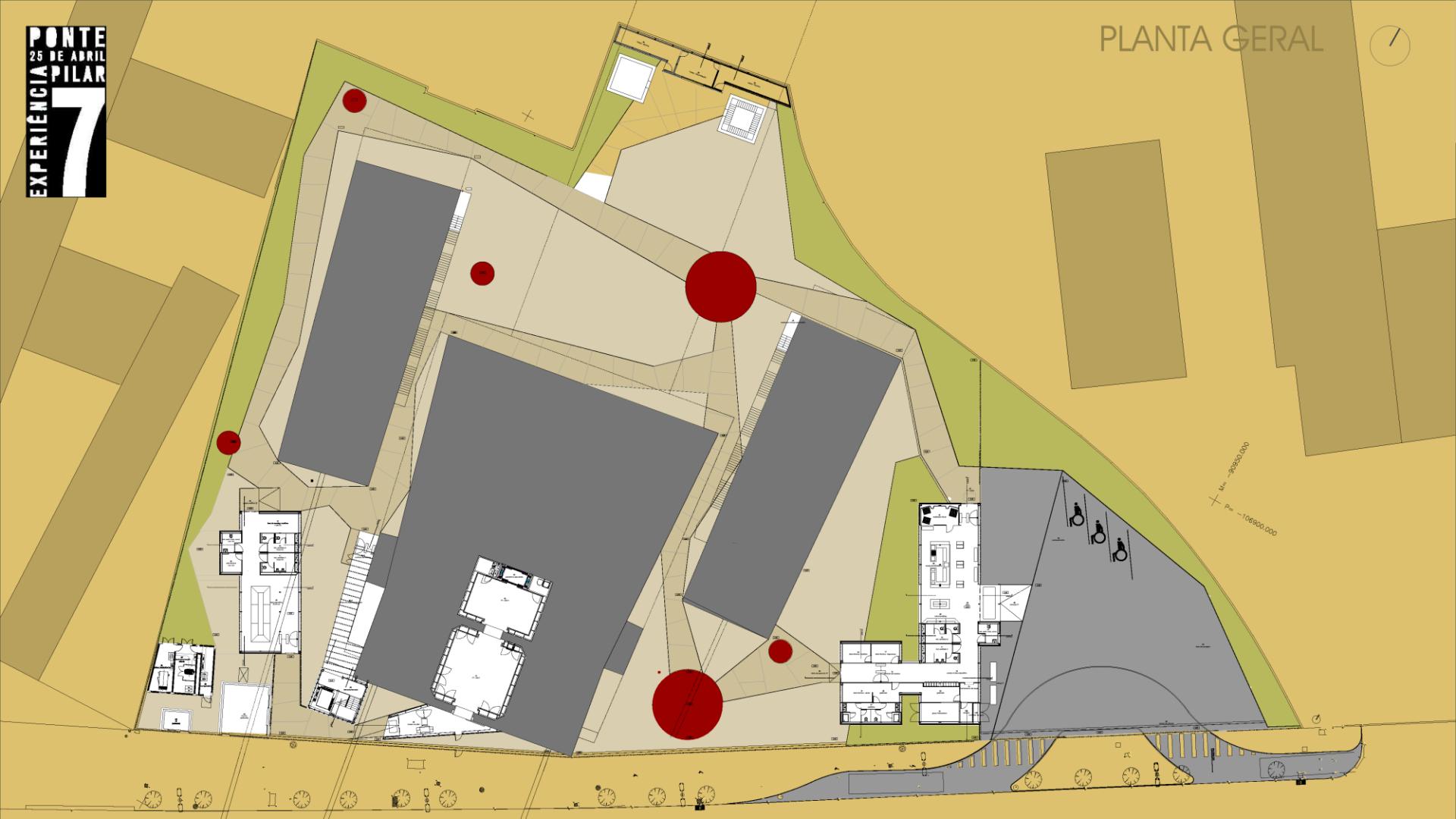
CONCEITO

O projeto **EXPERIENCIA PILAR 7**, promove uma série de experiências físicas, sensoriais e intelectuais, associadas à visita de uma infraestrutura singular na cidade de Lisboa e na Europa - a **Ponte 25 de Abril**.

Fazem parte desta infraestrutura, um conjunto de elementos construtivos em betão e aço - pilares, maciços, cabos de amarração, partes integrantes da estrutura técnica da Ponte que resultam em "peças" construídas de expressão formal, plástica e cénica únicas.

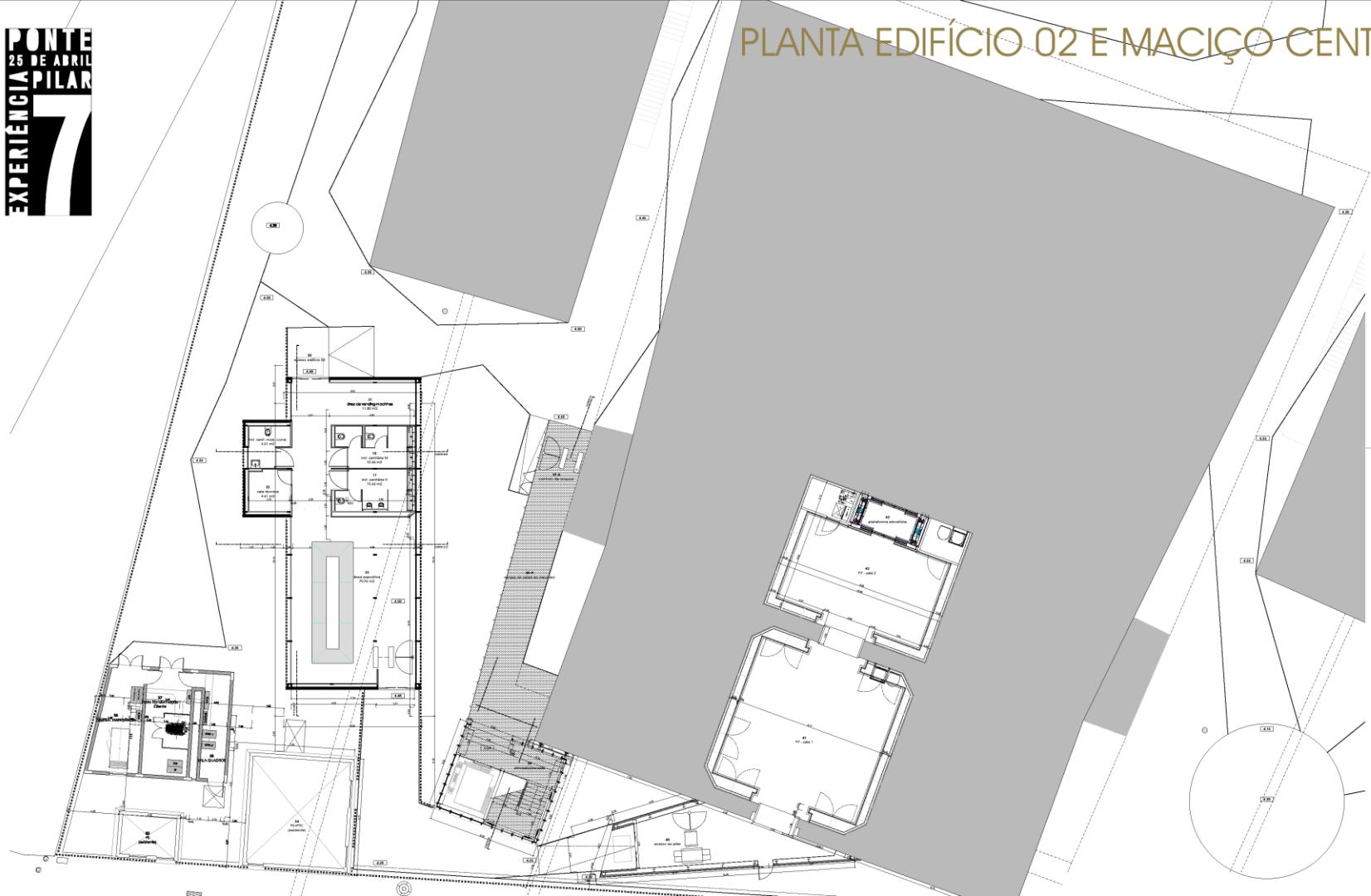
O **conceito** do projeto de arquitetura é permitir a vivência destas pré-existências, conjunto de "lugares técnicos", associando-lhes a comunicação do conhecimento histórico, técnico e cultural da Ponte 25 de Abril.

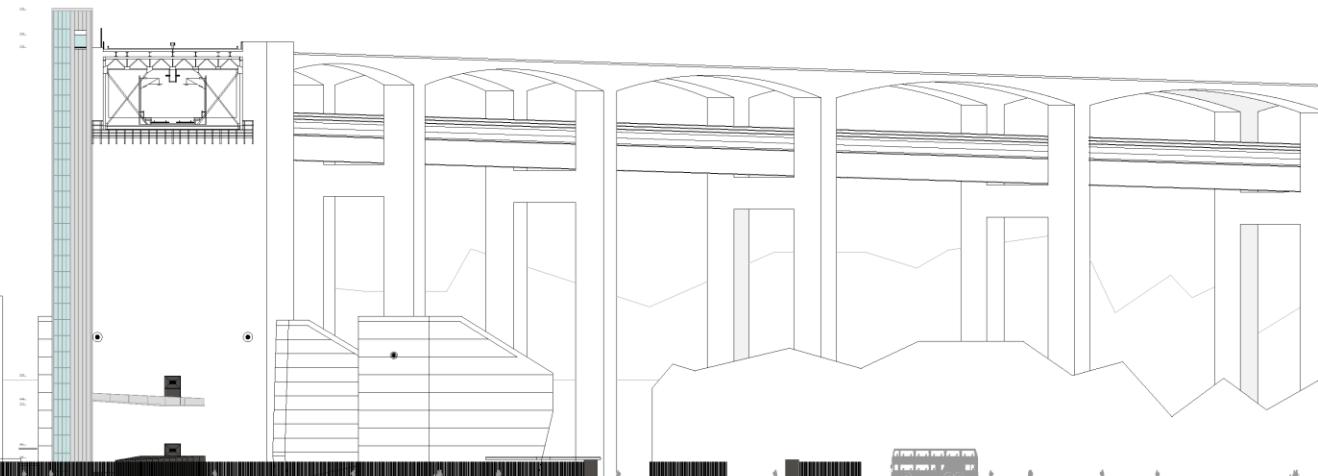
Na base do **desenvolvimento conceptual**, temos a repetição de dois elementos verticais, um em compósito de madeira e um outro em alumínio na cor natural, ambos em contraste na sua cor e materialidade com os dois elementos principais da estrutura da Ponte, o aço e o betão. Os seus conjuntos definem texturas, presentes em todos os elementos a construir, estabelecendo-se assim uma coerência formal na presente intervenção.





$$P = -106900.000$$



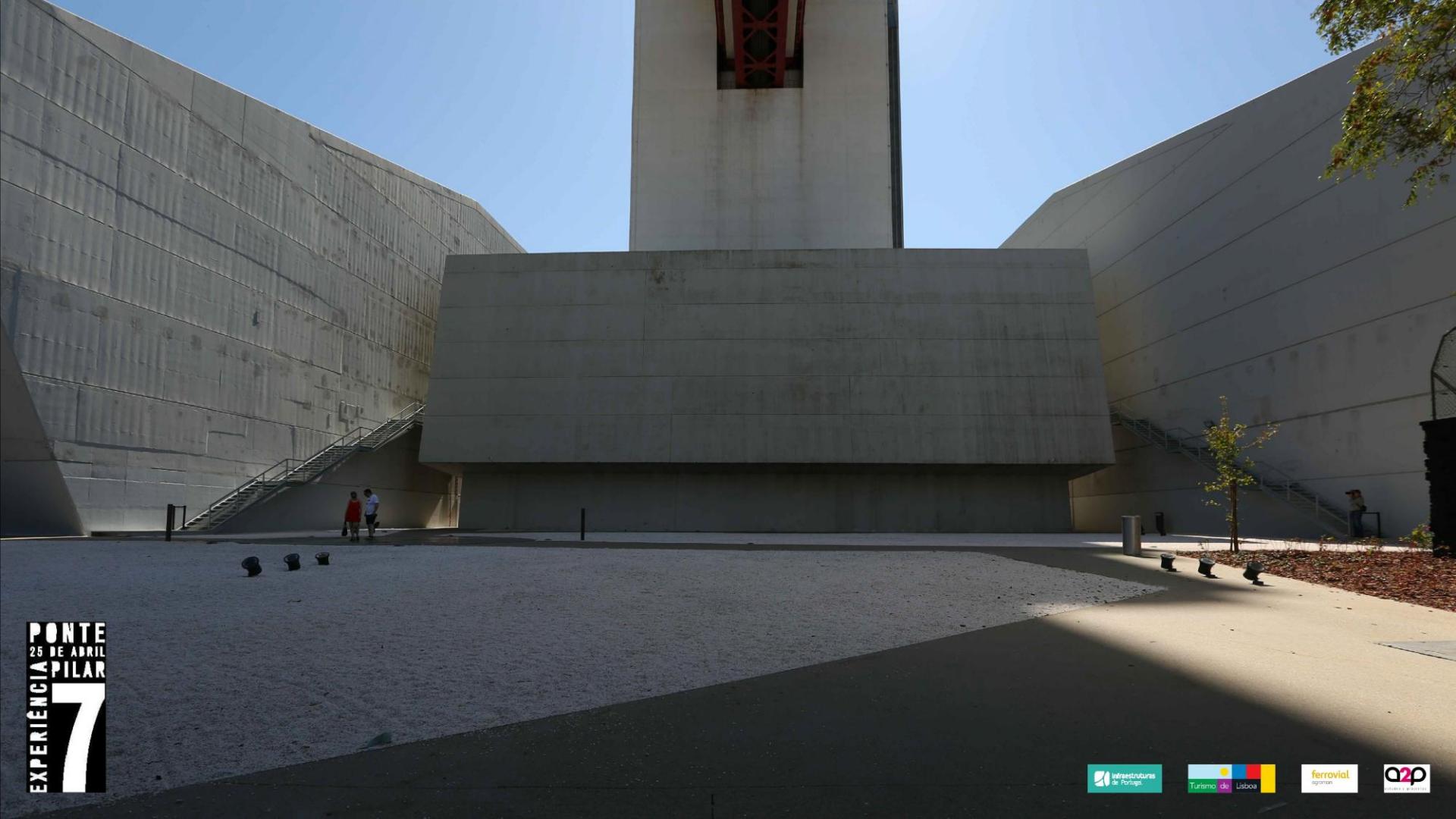




PONTE
25 DE ABRIL
EXPERIENCIA
7



**PONTE
25 DE ABRIL
EXPERIENCIA
7**





EXPERIENCIA
PONTE
25 DE ABRIL
PIALAR
7





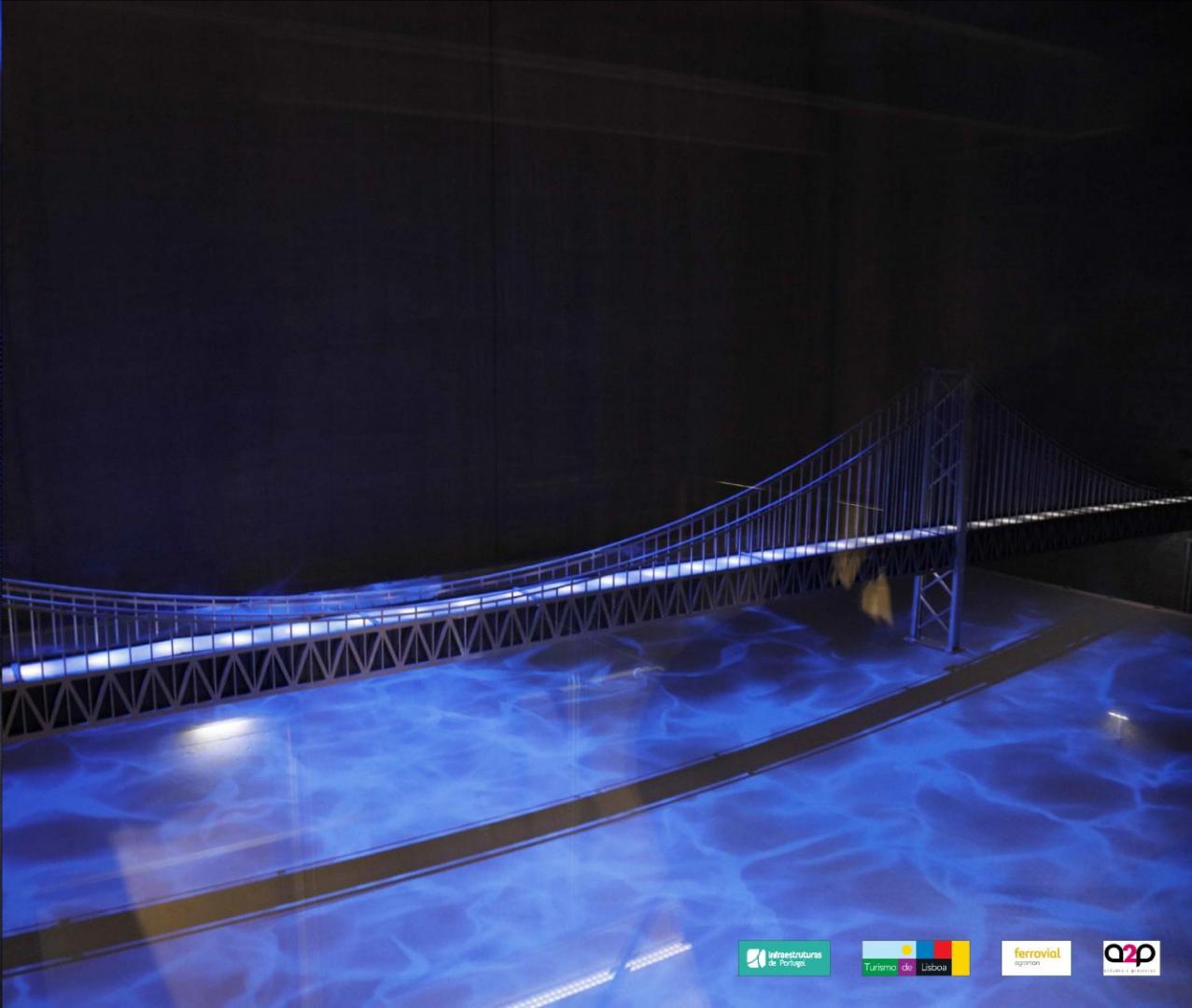
**PONTE
25 DE ABRIL
APILAR**

EXPERIÊNCIA

7



**PONTE
25 DE ABRIL
EXPERIENCIA
7**





**PONTE
25 DE ABRIL
APILAR**

7

EXPERIENCIA 7

PONTE
25 DE ABRIL
PILAR





