

Rotas dos Azulejos

# TRAVESSIA FERROVIÁRIA NORTE-SUL



# ÍNDICE

As Rotas – Rota Travessia Ferroviária Norte-Sul

Localização na Rede e no Território

Travessia Ferroviária Norte-Sul

Elementos cronológicos

Estações da Travessia Ferroviária Norte-Sul

Projeto SOS Azulejo


Arquitetos e Artistas plásticos

Referências bibliográficas

Fontes. Créditos fotográficos

Ficha técnica





Esta edição das Rotas dos Azulejos é um convite à descoberta do património artístico - azulejar e escultórico - das estações da Travessia Ferroviária Norte-Sul.

Nesta viagem virtual iremos conhecer o património de 15 estações, pertencentes a diferentes linhas: Roma Areeiro, Entrecampos, Sete Rios, Campolide, Pragal, Corroios, Foros de Amora, Fogueteiro, Coima, Penalva, Pinhal Novo, Venda do Alcaide, Palmela, Palmela-A e Setúbal.

Este troço da infraestrutura ferroviária, que liga as duas margens do Tejo através da Ponte 25 de abril, constitui um importante fator de coesão territorial: na área urbana da Grande Lisboa através das viagens pendulares, na Península de Setúbal com as deslocações regionais e a nível nacional, viabilizando as ligações de longo curso entre o norte e o sul do país.

Com o objetivo de enriquecer o património destas estações com elementos de natureza artística e contribuir para uma maior dignidade dos espaços públicos, por despacho Conjunto dos Ministérios da Cultura e da Habitação, Obras Públicas e Transportes foi nomeada em 1992 uma Comissão para promover as intervenções nas estações e selecionar os autores.

As intervenções artísticas realizadas faseadamente neste percurso exibem uma linguagem arquitetónica semelhante, onde podemos apreciar o traço da modernidade e conhecer a obra de diversos autores contemporâneos: um símbolo do futuro da ferrovia sem esquecer a sua história.

Esta é a terceira Rota do tema Localização, do projeto ROTAS DOS AZULEJOS que apresenta o extenso património azulejar artístico, histórico e cultural de Portugal, patente nas estações da rede ferroviária e em muitas estradas.